

# Pasarela Profesional SIMOF 2012

1. Diseñador: Margarita Freire

2. Biografía Profesional:

Nací en Ecija el 10 de Octubre de 1971, aunque he vivido toda mi vida en La Luisiana, mi pueblo. Curse estudios de Magisterio por la rama de Educación Especial en Sevilla, en la que estuve viviendo hasta 1995 que volví a mi pueblo donde estoy afincada actualmente desarrollando mi actividad. Soy totalmente autodidacta y empecé en esto de manera totalmente casual hace sobre unos 17 años, no recuerdo bien el momento, haciendo trajes para mi, más tarde siguieron los de mi familia, amigas, etc... y así fui creciendo hasta el punto en que ahora me encuentro, haciendo trajes de flamenca, fiesta y novia a medida... aunque si tengo que confesar que la moda flamenca me ha apasionado desde que era pequeña, el primer vestido que tuvo mi muñeca fue de flamenca y se lo hice con los retales que le sobraban a mi madre, totalmente cosido a mano y sin dominar la aguja, imaginaos.

## **Colección SIMOF 2012**

3. Nombre de la Colección: CARMEN

4. Concepto: El nombre como el de mis anteriores colecciones va siempre con mi estado emocional, y este año, estoy muy contenta, pues espero mi segundo hijo, en este caso hija, a la que, junto a mi suegra, he dedicado esta colección, se llamará "Carmen", pues ese es el nombre que le pondré, que es el de su abuela paterna, una mujer de los pies a la cabeza, con mucho reaño y luchadora al máximo ante todas las dificultades que tuvo en su vida, y que desgraciadamente, murió muy joven y no ha podido conocer a ninguno de sus nietos, ni disfrutar de ellos.

5. Formas: Este año me inclino por un vestido fresco, y más ligero que otros años, van bastantes vestidos cortos, con mangas cortas y tirantas, más para una feria de día o una romería. Pero sin perder mi sello que como sabes de otros años es el traje trabajado en su justa medida, para la mujer elegante y sensual. He trabajado mucho este año el traje canastero, que en llevaba al menos dos colecciones si trabajar mucho, pues como te digo arriba, la colección está inspirada en mi estado emocional, y mi nueva hija me pide que haga cosas en mi línea, pero algo diferentes. Los talles siguen estando alternados, sigo mostrando talles bajos a la vez que altos, y por supuesto sacaré una línea de trajes camperos.

6. Texturas: Este año me he inclinado por los algodones, que forman el 90% de la colección, pues al ser más ligeros y trajes más de día me parecen más adecuados, en pasamanería, he metido mucho bolillo, guipoure, ondulina y tirabordada, y este año he dejado un poco de lado el encaje, las lentejuelas, y la pedrería, por lo que te he comentado antes. Pero no dejo de lado mis acabados en el talle, las flores, etc...

7. Colores: La paleta de colores que predomina este año es la de los colores pasteles, como el rosa empolvado, el verde agua, el beig, el celeste, etc..., sin olvidarme de la gama de los marrones, pero también he metido este año algo de azul marino, que aunque parezca mentira me ha desplazar a mi querido negro, y algo de gris, rojo y burdeos. Predominan este año los colores lisos, aunque he metido bastantes lunares en tonos apagados, y algo de estampado y vichy.

8. Complementos: Los complementos, como todos los años, me gustan grandes, me los harán, como todos los años mis grandes amigas Eli y Vanesa de Ázaga complementos, las flores también las sigo viendo grandes, y este año he metido algunos mantones hechos completamente de enrejado y de crochet. No sé si me dará tiempo a incluir mis bolsos, aunque me gustaría poder meter aunque fueran algunos.

9. Colaboradores: Este año como llevo ya varios simof, me acompañará en el desfile mi querida Alicia Gil, al cante, y mi Carmen Argullo al baile, este año además el nombre de la colección la acompaña.

Los complementos van a cargo de Ázaga complementos. Los Zapatos me los pone este año una gran marca, MEMBUR.

#### 10. Agradecimientos:

Agradezco ante todo a mi familia el gran apoyo que me está brindado, a mis padres que siempre estarán ahí, a mi hijo Jose Manuel que ha llenado mi vida de luz, y a mi futura hija Carmen que entrará en mi vida con la fuerza de su nombre, y a mi suegra a las que dedico esta colección, a mi hermana por aguantar tanto, a mi sobrina Isa que es lo mejor que me ha pasado, a Jose por estar siempre ahí y ser mi mejor critico, a mi gran amiga Reyes que es mi gran pilar en esta aventura, sin ella no estaría aquí, a mí sobrino Santi por el gran apoyo que me brindo cuando me hizo falta, mis niñas, que vienen conmigo a todas partes incondicionalmente Eli, Inma, Inma Valderrama y Aurora... A mi jefa de taller Aurora, por ser como es, y a mi taller en general, Manoli, Chari, Loli, Conce, Ana y Tere, sin ellas no seria lo mismo.

A mi gran amiga Alicia Gil pues su voz es puro duende, canta Ali, y que se corte el tiempo.

A Carmen Argullo por representar a la mujer andaluza a la que va dirigida mis diseños.

A Eduardo Tamarit, que sin ti no estaría aquí-. A David y Sandra,

mis estilistas favoritos. A Víctor y a Marisol, porque su cámara es mi alma. Y por supuesto a mis niños que son lo mejor del mundo; mi hijo Jose Manuel "Manolo" (mi vida), Bea, Julia, Alba, M<sup>a</sup> Dolores, que no se pueden aguantar, Carmela y Bebe que son para comérselos. No podría olvidarme de Ázaga, por la habilidad de sus manos y por lo que me aguantan, y a Calzados Membur por su amabilidad y por prestarse siempre a todas mis aventuras, hasta en Moscú. A todo el equipo de DobleErre, por su gran profesionalidad y por brindarnos a todos la oportunidad de que conozcan nuestro trabajo. Y como no a mi pueblo, a mis clientas, y a toda la gente que viene a verme, pues ellos son los que hacen que hoy esté yo aquí.  
GRACIAS.